

УДК 37.01 (075.32)

## РЕФЛЕКСИВНО-КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К КОНТРОЛЮ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Т.Ю. Герасимова (Красноярск, Россия)

### Аннотация

*Проблема и цель.* На современном этапе обучения остается приоритетным вопрос контроля учебной деятельности студента в техническом вузе. В статье рассматривается рефлексивно-креативный подход к контролю выполнения познавательных и практических действий обучающихся, что является показателем творческого роста личности. Культивирование рефлексивного развития творческой активности студентов в дальнейшем позволит им выйти на более высокий уровень творческого развития и самоактуализироваться в реальной практике. Цель статьи – описать алгоритмы проведения контроля при изучении учебных дисциплин «Русский язык и культура речи», «История мирового искусства», «Русский язык делового общения» в высшей школе; предложить систему рефлексивно-креативных заданий, создающих важнейшие предпосылки для раскрытия потенциальных возможностей и способностей обучаемых.

*Методологию* исследования составляют анализ и обобщение научно-исследовательских работ отечественных и зарубежных авторов, посвященных вопросам рефлексии, психологии личности, творческим способностям, творчеству, раскрытию и развитию творческого потенциала человека. Кроме того, методологическую основу исследования составляют теория деятельности А.Н. Леонтьева, философские и психолого-педагогические положения о личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) и опыт подготовки квалифицированных кадров, формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

*Результаты.* Использование рефлексивно-креативного подхода к контролю учебной деятельности задает ориентиры процесса раскрытия творческого потенциала студента, что предусматривает обеспечение предметно-информационной обогащенности, создание положительного эмоционального фона, культивирование деятельностной, коммуникативной, личностной, интеллектуальной рефлексий, раскрытие его внутренних возможностей. Ожидаемые результаты отвечают требованиям, обозначенным в учебных программах Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью в соответствии с ФГОС ВО, таким как: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, развитие познавательных способностей, совершенствование самостоятельного мышления, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

*Заключение.* Предложенная в статье стратегия индивидуальных и групповых заданий и создание на их основе тематических журналов «Альманах» способствует более качественному изучению нового предметного содержания учебных дисциплин. По мнению автора, такая стратегия заслуживает внимания как эффективный способ контроля учебной деятельности студентов, организованной в рамках рефлексивно-творческой деятельности, где информация является не целью, а средством освоения действий и операций профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** творческая активность, рефлексия, коллективные занятия, субъектность в обучении, контроль, альманах, креативные задания.

**П**остановка проблемы. Среди приоритетов в системе высшего образования на первом плане остаются личностный потенциал студента, его способность активизировать свои внутренние резервы для творческой деятельности, его умение стать субъектом обра-

зовательного процесса, в котором он способен осуществлять рефлексивный анализ собственной деятельности. При данных условиях активизируется самостоятельная работа обучаемых, которая способствует более качественному усвоению знаний, развивает творческое мышление,

формирует у студентов опыт самоорганизации. В этой связи особая значимость отводится разработкам перспективных методик контроля учебной деятельности, при помощи которых преподаватель может оценить потенциальные творческие возможности каждого обучающегося и степень его познавательной активности.

В данной статье рассматривается рефлексивно-креативный подход как основа контроля над выполнением познавательных и практических действий обучающихся, что является показателем творческого роста личности. Рефлексивное развитие творческой активности студента в дальнейшем позволит ему выйти на более высокий уровень творческого развития и самоактуализироваться в реальной практике.

*Цель* – разработать систему рефлексивно-креативных заданий и алгоритмы их использования для проведения контроля учебной деятельности студентов при изучении дисциплин «Русский язык и культура речи», «История мирового искусства», «Русский язык делового общения» в техническом вузе.

*Методологию* исследования составляют труды известных отечественных и зарубежных ученых, среди которых основополагающими являются работы в области рефлексии [Выготский, 1996; Герасимов, 2001; Grant, 2001; Давыдов, 1996; Dewey, 1933; Piaget, 1992; Сластенин, 2002; Рубинштейн, 1989]; психологии личности [Давыдов, 1996; Леонтьев, 2004; Мясисцев, 1995; Теплов, 1985]; творчества и творческих способностей [Guilford, 1967; Пономарев, 1988; Теплов, 1985; Torrance, 1974]; раскрытия, развития, совершенствования творческого потенциала человека [Богоявленская, 2002; Браже, 1986; Каган, 1974]. Кроме того, методологическую основу исследования составляют теория деятельности А.Н. Леонтьева [Леонтьев, 2004] и опыт подготовки квалифицированных кадров посредством формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Обзор современной научной литературы показывает, что отечественные и зарубежные авторы выделяют многие факторы эффективного формирования компетенций обучающихся в учебной деятельности, такие как: структура и содержание индивидуальных знаний в культуросообразной, профессионально ориентированной аранжировке, понятных, в том числе и как «знание-деятельность» [Адольф, Яковлева, 2016, с. 44]; «различные методы текущего контроля над самостоятельной деятельностью студентов» [Богульская, Кучеров, 2019, с. 87]; «инструменты контроля в аспекте личностно ориентированного образования в вузах инженерного профиля» [Воног, Яроцкая, 2017, с. 56]; «изучение личности обучающихся с точки зрения их самореализации, включающей в себя различные механизмы и формы ее проявления (самоопределение, самоутверждение, самоконтроль, самообразование, саморазвитие) [Горская, Глызина, 2016, с. 129]; формирование у обучающихся рефлексивных умений как условие развития субъектно-ориентированной технологии индивидуализации образовательного процесса [Байбородова и др., 2018]; рефлексивная деятельность как способ повышения качества образования и условие активизации потенциала личности студента [Тарасюк, Семенова, 2010], самоорганизация личности как результат рефлексии [Сизикова, 2019]; включение в обучение рефлексивной диалогической практики [Cunliffe, 2002]; выделение субъективности исследователей в процессе получения достоверного знания посредством их рефлексивной деятельности [Mruck, Breuer, 2003]; изучение сознания как способа рефлексивности [Peters, 2013].

Анализ этих и других работ показывает, что вопросы оценки освоения студентами учебного материала и поиска инновационных способов контроля учебной деятельности в условиях исполнения требований сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций актуальны и находятся в центре внимания отечественных и зарубежных ученых.

Эффективность подготовки студента зависит от его потребности в самообразовании, самоопределении, самореализации. В этой связи необходимо культивировать рефлексивное развитие творческой активности студента в диалоговом общении, что позволяет овладеть приемами творения, так как в момент рефлексии возникает стремление к поиску, позволяет личности выйти на более высокий уровень творческого развития и самоактуализироваться в реальной практике. Таким образом, рефлексия является ведущим принципом организации содержания образования, становится способом существования и развития творческой личности. Именно поэтому мы стараемся организовать работу студентов в рефлексивно-креативном режиме на каждом этапе развертывания деятельности.

Выделим особенности и важные ключевые позиции рефлексивно-креативного подхода к учебной деятельности. Во-первых, креативно-рефлексивная деятельность, по нашему замыслу, помогает функционированию и развитию коопераций деятельности, становится основанием новой деятельности. Во-вторых, рефлексия – это активная сила, способствующая усвоению многообразных форм знания, то есть любое знание есть рефлексия определенных действий. В-третьих, рефлексия является существенной составляющей развитого общения. В-четвертых, рефлексия как ретроспективное осознание творческой и сотворческой деятельности и переосмысление ее содержания содействует развитию креативности. В-пятых, рефлексия служит ориентиром для анализа практики обучения.

Итак, возобновляемые внутренние ресурсы человека, которые проявляются в рефлексивно-творческой деятельности, направленной на получение значимых результатов, мы понимаем как творческий потенциал. Именно в нем в большей степени раскрываются дидактические возможности обновления учебной деятельности. Поэтому в нашей работе раскрытие творческого потенциала личности становится основной целью организации учебного процесса в

высшей школе. Это требует иного структурирования содержания обучения студентов.

*Результаты.* Апробация рефлексивно-креативного подхода к контролю учебной деятельности осуществлялась при изучении нового предметного содержания учебных дисциплин «Русский язык и культура речи», «История мирового искусства», «Русский язык делового общения», «Деловое общение», где информация является не целью, а средством освоения действий и операций профессиональной деятельности.

Рассмотрим такую рефлексивно-креативную технологию контроля учебной деятельности студентов в техническом вузе на примере организации работы по созданию тематического журнала «Альманах». С 2010 г. студентами были подготовлены восемь сборников разной тематической направленности.

Современные альманахи – это содержательные сборники с полезной информацией, большая часть которой представляет текущий интерес. Это может быть сборник статей, содержащих занимательные сведения справочного характера из различных областей знания; сборник произведений, объединенных по тематическому, жанровому, идейно-художественному признаку; сборник узкоспециальной направленности, например по учебным дисциплинам.

Мы обозначили для студентов следующие принципы создания альманаха по изученному учебному материалу:

– альманах – это свободная территория для творчества, где содержание касается программных тем учебного предмета и тем, выходящих за ее пределы;

– альманах – презентационный сборник, который нужно подготовить к концу семестра: с фотографиями студентов, краткими историями, рассказами о достижениях в области учебного предмета;

– альманах – это демонстрация роста и развития определенной команды, над созданием которого трудится не один человек, а целая группа лидеров, и им есть, о чем рассказать, есть, чем гордиться;

– альманах – это отражение общего успеха, увеличивающий престиж команды и престиж всей учебной группы;

– альманах – это сертификат качества, признание успеха обучающихся и доказательство их серьезности учебы в университете.

На основе этих положений мы разработали такие задания, которые давали бы возможность для самостоятельного углубления, качественного освоения учебного материала и закрепления знаний, а также для развития творческого мышления студентов.

Для выполнения заданий альманаха группу делим на малые группы (подгруппы) по три человека. Каждая подгруппа ответственна за одну главу, в которую входят обязательные рубрики и рубрики на выбор. Главное, чтобы было интересно, познавательно, эмоционально, красочно и иллюстративно.

Тематика рубрик касается как тем, содержащихся в программах учебных дисциплин, так и тем, выходящих за ее пределы. Наша задача – заинтересовать обучающихся выбранной темой, привлечь к самостоятельному поиску материалов, активизировать их творческие способности в процессе изучения нового материала

Обязательные рубрики альманаха – это такие, как: «Уникальное фото учебного дня», например, «Капля дождя на окне по улице Львовской», «Базовая тема» (основные понятия и определения учебной темы), «Интересный факт учебной темы», «Фоторепортаж учебного занятия», «Рецензии на научные статьи участников малой группы», «Тематические списки рекомендуемых к прочтению книг», «Презентация прочитанной научной книги».

Рубрики по интересам (на выбор студентов): «Знаете ли вы?», «Опрос», «Известные имена», «Интеллектуальный клуб», «Дискуссионный вечер», «Собственное мнение», «Музы и конфузы», «Золотая строка», «Лента новостей», «Фестиваль поэзии», «Эрудит-анкета», «Письмо в номер», «Что я вспомню об учебной дисциплине через десять лет».

При организации такого рода работы мы выделяем творческое начало всякого позна-

ния, где за эмоционально окрашенным интересом и интеллектуальным принятием способа учебной работы неизбежно будет следовать переход к его освоению. При этом важно, чтобы определяющим мотивом деятельности был внутренний мотив, непосредственно связанный с содержанием этой деятельности. Отсюда необходимо, чтобы деятельность студентов носила самостоятельный характер, так как именно в ней человек находит удовлетворение своих наиболее глубоких познавательных потребностей, интересов, склонностей.

Использование рефлексивно-креативного подхода к контролю учебной деятельности задает ориентиры процесса раскрытия творческого потенциала студента, что предусматривает обеспечение предметно-информационной обогащенности, создание положительного эмоционального фона, культивирование деятельности, коммуникативной, личностной, интеллектуальной рефлексий, раскрепощение его внутренних возможностей. Ожидаемые результаты отвечают требованиям, обозначенным в учебных программах Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью в соответствии с ФГОС ВО, таким как: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний, развитие познавательных способностей, совершенствование самостоятельного мышления, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

*Заключение.* Предложенная в статье стратегия индивидуальных и групповых заданий и создание на их основе тематических журналов «Альманах» способствует более качественному изучению нового предметного содержания учебных дисциплин. Такая стратегия заслуживает внимания и как эффективный способ контроля учебной деятельности студентов, организованной в рамках рефлексивно-творческой деятельности, где информация является не целью, а средством освоения действий и операций профессиональной деятельности.

**Библиографический список**

1. Адольф В.А., Яковлева Н.Ф. Профессиональные задачи как целевой вектор реализации компетентностного подхода в образовании личности // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева 2016. № 1 (35). С. 43–48. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnye-zadachi-kak-tsel-evoy-vektor-realizatsii-kompetentnostnogo-podhoda-v-obrazovanii/viewer>
2. Байбородова Л.В., Белкина В.Н., Груздев М.В., Гуцина Т.Н. 2018. Ключевые идеи субъектно-ориентированной технологии индивидуализации образовательного процесса в педагогическом вузе // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета 2018. Т. 8, № 5. С. 5–21. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=563870](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563870)
3. Богдавленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. 320 с. URL: <https://www.twirpx.co/file/142806/>
4. Богульская Н.А., Кучеров М.М. Автоматизированное тестирование как способ оценивания уровня сформированности компетенций студентов на основе исследования действием // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2019. № 2 (48). С. 87–93. URL: <https://doi.org/10.25146/1995-0861-2019-48-2-125>
5. Браже Т.Г. Развитие творческого потенциала и изучение профессионального мастерства учителя литературы: метод. рекомендации. Л.: НИИООВ, 1986. 36 с.
6. Воног В.В., Яроцкая Л.В. Педагогический контроль как способ развития личности студента – будущего инженера // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева 2017. № 2 (40). С. 56–61. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-kontrol-kak-sposob-razvitiya-lichnosti-studenta-buduschego-inzhenera/viewer>
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-Пресс, 1996. 536 с. URL: <http://disus.ru/knigi/367387-1-bbk-v92-nauchnoe-izdanie-s-vigotskiy-pedagogicheskaya-psihologiya-vigotskiy-s-pedagogicheskaya-psihologiya-pod-red-v-davi.php>
8. Герасимов А.М. Инновационный подход в построении обучения. М., 2001. 63 с.
9. Горская Н.Е., Глызина В.Е. Субъективный контроль (УСК) в области профессиональной сферы как одна из фундаментальных потребностей личности // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2016. № 1 (35). С. 129–133. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subektivnyy-kontrol-usk-v-oblasti-professionalnoy-sfery-kak-odna-iz-fundamentalnyh-potrebnostey-lichnosti/viewer>
10. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: Интор, 1996. 541 с. URL: <http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/webroot/index.php?url=/notices/index/9298/default>
11. Каган М.С. Человеческая деятельность. М.: Мысль, 1974. 268 с. URL: <http://libed.ru/knigi-nauka/376224-1-m-kagan-chelovecheskaya-deyatelnost-opit-sistemnogo-analiza-izdatelstvo-politicheskoy-literaturi-moskva-1974-k1.php>
12. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл; Академия, 2004. 346 с. URL: <https://bookap.info/clasik/dsl/>
13. Мясищев В.Н. Психология отношений М.; Воронеж, 1995. 368 с. URL: [http://www.weblit.net/writer/3919/book/11442/myasishev\\_vn/psihologi/ya\\_otnosheniy/read](http://www.weblit.net/writer/3919/book/11442/myasishev_vn/psihologi/ya_otnosheniy/read)
14. Пономарев Я.А. Психология творчества // Тенденции развития психологической науки: сб. М.: Наука, 1988. С. 21–25.
15. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. М., 1989. Т. 1. 488 с. URL: <https://studfile.net/preview/5375396/>
16. Сизикова Т.Э. Влияние полимодальности рефлексии на самоорганизацию личности // Science for Education Today 2019. № 1. С. 57–75. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=563870](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563870)
16. Сластенин В.А. Общая педагогика М.: Владос, 2002. Ч. 1. 288 с.; Ч. 2. 256 с.
18. Тарасюк Н.А., Семенова Ю.И. Развитие рефлексивных умений как основа профессиональной подготовки // Высшее образование в России. 2010. № 12. С. 159–162.

19. Теплов Б.М. Избранные труды: в 2 т. М.: Педагогика, 1985. Т. 1. 328 с. URL: <http://childpsy.ru/lib/books/id/8434.php>
20. Grant A.M. Rethinking psychological mindedness: metacognition, self-reflection, and insight // Behaviour Change. 2001. № 18 (1). P. 8–17. URL: [https://www.academia.edu/18048392/Rethinking\\_Psychological\\_Mindedness\\_Meta-cognition\\_Self-reflection\\_and\\_Insight](https://www.academia.edu/18048392/Rethinking_Psychological_Mindedness_Meta-cognition_Self-reflection_and_Insight)
21. Guilford J.P. The nature of human intelligence. New York: McGraw Hill, 1967. 538 p. DOI: 10.1126/science.162.3857.990-a
22. Cunliffe A.L. Reflexive dialogical practice in management learning // Management Learning. 2002. Vol. 33 (1). P. 35–61. DOI: <https://doi.org/10.1177/1350507602331002>
23. Dewey J. How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process. Boston: D.C. Heath, 1933.
24. Mruck K., Breuer F. Subjectivity and reflexivity in qualitative research – The FQS issues // Forum: Qualitative Social Research. 2003. Vol. 4 (2). Art. 23. DOI: <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-4.2.696>
25. Peters F. Theories of consciousness as reflexivity // The Philosophical Forum. 2013. Vol. 44 (4). P. 341–372. DOI: <https://doi.org/10.1111/phil.12018>
26. Piaget J., Inhelder B. La psychologie de l'enfant. Presses Universitaire de France, 1992. P. 128.
27. Torrance E.P. Torrance tests of creative thinking: Norms-technical manual. Lexington: Personnel Press, 1974.

DOI: <https://doi.org/10.25146/1995-0861-2020-51-1-182>

# REFLEXIVE AND CREATIVE APPROACH TO THE CONTROL OF EDUCATIONAL ACTIVITY OF TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS

T.Yu. Gerasimova (Krasnoyarsk, Russia)

## Abstract

*Statement of the problem.* At the present stage of training, the issue of monitoring student's educational activity at a technical university remains a priority. The article considers the reflexive plus creative approach as a powerful means of control over the implementation of cognitive and practical actions of students that is an indicator of creative growth of personality. The author of the article, not without reason, believes that cultivating the reflective development of student's creative activity in the future will allow them to reach a higher level of creative development and self-actualize in real practice.

*The purpose* of the article is to describe the control algorithms in the study of academic disciplines "Russian Language And Culture of Speech", "History of World Art", "Russian Language of Business Communication" in higher education; to offer a system of reflective and creative tasks that create the most important prerequisites for unlocking the potential and abilities of students.

*The methodology of the research* is analysis and synthesis of research works of Russian and international authors on topics of reflection, personality psychology, creative abilities, creativity, disclosure and development of a person's creative potential. In addition, the methodological basis of the study is the theory of activity by A.N. Leontiev, philosophical and psychological-pedagogical provisions on personality (L.S. Vygotsky, A.N. Leontiev, S.L. Rubinstein) and the experience of training qualified personnel through development of universal, general professional and professional competencies among university

students in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard (FSES) of Higher Education.

*Results.* The use of the reflective and creative approach to control training activities sets the guidelines for the process of unlocking the creative potential among students that provides subject-information enrichment, creation of positive emotional background, cultivation activity, communicational, personal, intellectual reflections, and liberation of their internal capabilities. The expected results meet the requirements specified in the curriculum of the Siberian State University of Science and Technology named after academician M. F. Reshetnev for the specialization of training 42.03.01 Advertising and Public Relations in accordance with the FSES of Higher Education. The requirements include the following: systematization and consolidation of theoretical knowledge, development of cognitive abilities, improvement of independent thinking, formation of universal, general professional and professional competences.

*Conclusion.* The strategy of individual and group tasks proposed in the article and the creation of the Almanac magazines on their basis contributes to a better study of the new subject content of academic disciplines. According to the author, such a strategy deserves attention as an effective way to control educational activities of students organized as part of reflective and creative activity, where information is not the goal, but a means of mastering the actions and operations of professional activity.

**Keywords:** *creative activity, reflection, group classes, subjectivity in learning, control, almanac, creative tasks.*

## References

1. Adolf V.A., Yakovleva N.F. Professional tasks as a target vector for the implementation of the competency-based approach in personal education // Vestnik KGPU im. V.P. Astafieva (Bulletin of KSPU named after V.P. Astafiev). 2016. No. 1 (35). P. 43–48. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnye-zadachi-kak-tselevoy-vektor-realizatsii-kompetentnostnogo-podhoda-v-obrazovanii/viewer>
2. Bayborodova L.V., Belkina V.N., Gruzdev M.V., Gushchina T.N. Key ideas of a subject-oriented technology of individualization of the educational process in a pedagogical university // Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta (Bulletin of the Novosibirsk State Pedagogical University). 2018. Vol. 8, No. 5. P. 5–21. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=563870](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563870)
3. Bogoyavlenskaya D. B. Psychology of creativity. Moscow: Akademia, 2002. 320 p. URL: <https://www.twirpx.co/file/142806/>
4. Bogulskaya N.A., Kucherov M.M. Automated testing as a way of assessing the level of formation of students' competencies based on research by action // Vestnik KGPU im. V.P. Astafieva (Bulletin of KSPU named after V.P. As-

- tafiev). 2019. No. 2 (48). P. 87–93. URL: <https://doi.org/10.25146/1995-0861-2019-48-2-125>
5. Brazhe T.G. Development of creative potential and the study of the professional mastery of a literature teacher: Methodological recommendations. Leningrad: NII OOV, 1986. 36 p.
  6. Vonog V.V., Yarotskaya L.V. Pedagogical control as a way of developing a student's personality – a future engineer // Vestnik KGPU im. V.P. Astafieva (Bulletin of KSPU named after V.P. Astafiev). 2018. No. 2 (40). P. 56–61. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-kontrol-kak-sposob-razvitiya-lichnosti-studenta-buduschego-inzhenera/viewer>
  7. Vygotsky L.S. Pedagogical psychology. M.: Pedagogika-Press, 1996. 536 p. URL: <http://disus.ru/knigi/367387-1-bbk-v92-nauchnoe-izdanie-s-vigotskiy-pedagogicheskaya-psihologiya-vigotskiy-s-pedagogicheskaya-psihologiya-pod-red-v-davi.php>
  8. Gerasimov A.M. An innovative approach to building learning. Moscow, 2001. 63 p.
  9. Gorskaya N.E., Glyzina V.E. Subjective control (USK) in the field of professional sphere as one of the fundamental needs of the individual // Vestnik KGPU im. V.P. Astafieva (Bulletin of KSPU named after V.P. Astafiev). 2016. No. 1 (35). P. 129–133. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subektivnyy-kontrol-usk-v-oblasti-professionalnoy-sfery-kak-odna-iz-fundamentalnyh-potrebnostey-lichnosti/viewer>
  10. Davydov V.V. Theory of developmental learning. M.: Intor, 1996. 541 p. URL: <http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/webroot/index.php?url=/notices/index/9298/default>
  11. Kagan M.S. Human activity. M.: Mysl, 1974. 268 p. URL: <http://libed.ru/knigi-nauka/376224-1-m-kagan-chelovecheskaya-deyatelnost-opit-sistemnogo-analiza-izdatelstvo-politicheskoy-literaturi-moskva-1974-k1.php>
  12. Leontiev A.N. Activity. Consciousness. Personality. M.: Smysl; Akademia, 2004. 346 p. URL: <https://bookap.info/clasik/dsl/>
  13. Myasishchev V.N. Psychology of relations. Moscow; Voronezh, 1995. 368 p. URL: [http://www.web-lit.net/writer/3919/book/11442/myasishchev\\_vn/psihologiya\\_otnosheniy/read](http://www.web-lit.net/writer/3919/book/11442/myasishchev_vn/psihologiya_otnosheniy/read)
  14. Ponomarev Y.A. Psychology of creativity // Trends in the development of psychological science. M.: Nauka, 1988. P. 21–25.
  15. Rubinstein S.L. Fundamentals of general psychology: in 2 vol. M., 1989. Vol. 1. 488 p. URL: <https://studfile.net/preview/5375396/>
  16. Sizikova T.E. Influence of polymodality of reflection on self-organization of personality // Science for Education Today. 2019. No. 1. P. 57–75. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=563870](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=563870)
  17. Slastenin V.A. General pedagogy. M.: Vlados, 2002. P. 1. 288 p.; P. 2. 256 p.
  18. Tarasyuk N.A., Semenova Y.I. Development of reflexive skills as the basis for professional training // Vysshee obrazovanie v Rossii (Higher Education in Russia). 2010. No. 12. P. 159–162.
  19. Teplov B.M. Selected works: in 2 vol. M.: Pedagogika, 1985. Vol. 1. 328 p. URL: <http://childpsy.ru/lib/books/id/8434.php>
  20. Grant A.M. Rethinking psychological mindedness: Metacognition, self-reflection, and insight // Behaviour Change, 2001. No. 18 (1). P. 8–17. URL: [https://www.academia.edu/18048392/Rethinking\\_Psychological\\_Mindedness\\_Metacognition\\_Self-reflection\\_and\\_Insight](https://www.academia.edu/18048392/Rethinking_Psychological_Mindedness_Metacognition_Self-reflection_and_Insight)
  21. Guilford J.P. The nature of human intelligence. New York: McGraw Hill, 1967. 538 p. DOI: 10.1126/science.162.3857.990-a
  22. Cunliffe A.L. Reflexive dialogical practice in management learning // Management Learning. 2002. Vol. 33 (1). P. 35–61. DOI: <https://doi.org/10.1177/1350507602331002>
  23. Dewey J. How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process. Boston: D.C. Heath, 1933.
  24. Mruck K., Breuer F. Subjectivity and reflexivity in qualitative research – The FQS issues // Forum: Qualitative Social Research. 2003. Vol. 4 (2). Art. 23. DOI: <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-4.2.696>
  25. Peters F. Theories of consciousness as reflexivity // The Philosophical Forum. 2013. Vol. 44 (4). P. 341–372. DOI: <https://doi.org/10.1111/phil.12018>
  26. Piaget J., Inhelder B. La psychologie de l'enfant. Presses Universitaire de France, 1992. P. 128.
  27. Torrance E.P. Torrance tests of creative thinking: Norms-technical manual. Lexington: Personnel Press, 1974.